

**Приложение №1 к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями муниципального общеобразовательного учреждения «Шараповская средняя школа»**

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Речевая практика»  
(1-4 класс)**

**с. Шарапово, 2020 год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по речевой практике для 1-4 классов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

УМК

Класс	Учебники
1	Речевая практика 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций , реализующих адаптированные общеобразовательные программы. С.В. Комарова . Москва. « Просвещение»
2	Речевая практика 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций , реализующих адаптированные общеобразовательные программы. С.В. Комарова . Москва. « Просвещение»
3	Речевая практика 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций , реализующих адаптированные общеобразовательные программы. С.В. Комарова . Москва. « Просвещение»
4	Речевая практика 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций , реализующих адаптированные общеобразовательные программы. С.В. Комарова . Москва. « Просвещение»

### Цели:

Совершенствование речевого опыта учащихся.

Корригирование и обогащение языковой базы.

### Задачи:

Формировать выразительную сторону речи;

Учить строить устные связные высказывания;

Воспитывать культуру речевого общения.

Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов; помочь детям осмыслить и обобщить имеющийся у них речевой опыт; улучшить такие качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность; повысить общую культуру речевой коммуникации и общения.

## 2.Общая характеристика учебного предмета

Предмет « Речевая практика» направлена на расширение представлений об окружающей действительности, обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи, развитие навыков связной устной речи и устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения, ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета. В каждом разделе несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала. Подраздел « Аудирование» включен в программу с 1 по 4 классы и нацелен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращённую к ним речь. В 3-4 классах вводится подраздел «Общение и его значение в жизни», его задача- организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневной жизни.

Подраздел « Дикция и выразительность речи» ( 1-4 классы) ориентирован на отработку у учащихся четкости произношения, его эмоциональной выразительности. Подраздел « Подготовка речевой ситуации и организации высказывания ( 1-4 классы) направлен на развитие устной разговорной речи. Подраздел « Культура общения» (1-4 классы) предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, и другими языковыми и неязыковыми средствами.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет « Речевая практика» в 1 – 4 классах по - 2 часа .Рабочая программа предмета «Речевая практика» в 1-4 классах определена школьным учебным планом, годовым календарным графиком и рассчитана в 1 классе – 33 учебной недели, во 2-4 классах- 34 учебных недель. Количество часов на прохождение темы определяется учителем.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

- 1) Самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т. д.);
- 2) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1-го года обучения
- 3) Умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т. д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 4) Проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нём, практическое понимание своих социальных ролей (сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т. д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) Положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении; — проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических), использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни;
- 6) Положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

- 7) Зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- 8) Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- 9) Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- 10) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
- 11) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).
- 12) Уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны; — расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей; — укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения; — овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- 13) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).
- 14) Расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- 15) Закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- 16) Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения; — закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- 17) Закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

#### **Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>

<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p>- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>— называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>— употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;</p> <p>— правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</p> <p>— знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</p> <p>— слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p>— выполнять задания по словесной инструкции;</p>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p>— выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;</p> <p>— называть предметы и действия, соотносить их с картинками;</p> <p>— правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;</p> <p>— адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;</p> <p>— знать свои имя и фамилию, адрес дома;</p> <p>— участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);</p> <p>— слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.</p> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p>— выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать</p>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p>— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</p> <p>— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</p> <p>— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</p> <p>— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</p> <p>— участвовать в беседе;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание,</p>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p>— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</p> <p>— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</p> <p>— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</p> <p>— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; — участвовать в беседе;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p>— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</p> <p>— понимать содержание детских радио- и</p>
---	---	---	---

<p>— называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>— внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;</p> <p>— соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>— уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;</p> <p>— уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;</p> <p>— слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</p>	<p>речь, записанную на аудионосителе;</p> <p>— использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</p> <p>— участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;</p> <p>— правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;</p> <p>— уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;</p> <p>— знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;</p> <p>— слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>	<p>опираясь на картинно-символический план.</p> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p>— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;</p> <p>— выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</p> <p>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</p> <p>— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>— правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</p> <p>— сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;</p> <p>— принимать участие в</p>	<p>телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</p> <p>— уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;</p> <p>— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>— правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</p> <p>— принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;</p> <p>— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.</p>
--	--	--	--

		<p>коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;</p> <p>— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.</p>	
--	--	---	--

В оценочной деятельности предметных результатов целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале

«5» «отлично» -выполнено свыше 65% заданий

«4» «хорошо»- выполнено правильно от 51% - 64%

«3» «удовлетворительно»- выполнено правильно от 35%-50% заданий

«2», «неудовлетворительно»- выполнено правильно от 34%- 10% заданий

«1», – не приступал к выполнению заданий.

## **5.Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

## Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

## Базовые формулы речевого общения

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здрóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.



**Приглашение, предложение.** Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

## 2 класс

### **Аудирование и понимание речи**

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу у парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

### **Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь.

Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого

### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

### 3 класс

#### **Аудирование и понимание речи**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеofilьмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

#### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» 204 (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на

всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

### **Общение и его значение в жизни**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

— когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька,

девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи (те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и

др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

#### 4 класс

#### **Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

#### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

#### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

#### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и

отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Одобрение, комплимент.** Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1	2	3	4
№	Раздел/ Тема	Кол -во часо в	Виды учебной деятельности
<b>1 класс</b>			
1	Школьная жизнь	12	<p>1. Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)</p> <p>2. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</p> <p>3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</p> <p>4. Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</p>
2	Я и мои товарищи	14	<p>1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>4. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра).</p> <p>5. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение</p>



			<p>выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>6.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>7.Ролевые игры по теме.</p> <p>8. Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться».</p>
3	Играем в сказку	7	<p>1.Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>4.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>5.Инсценирование сказки</p>
4	Я за порогом дома	5	<p>1.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>4.Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>5.Обобщающая беседа</p> <p>6.Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</p> <p>7.Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</p> <p>8.Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>

5 .	Игры и игрушки	7	<p>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
6 .	Мойдодыр	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>5. Моделирование диалогов.</p> <p>6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).</p>
7 .	Я дома	13	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p>

			<p>4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>5.Моделирование диалогов.</p> <p>6.Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</p> <p>7.Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.</p> <p>8.Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</p> <p>9.Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>10.Ролевые игры по теме</p> <p>11.Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</p> <p>12.Составление коротких рассказов из личного опыта</p>
8	Мир природы	4	<p>1.Ведение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).</p> <p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>4.Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</p> <p>5.Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>6.Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>7.Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</p> <p>8.Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</p>
			<b>2 класс</b>
1	Школьная жизнь	8	<p>1.Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра "Приветствие").</p> <p>2.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>3.Актуализация правил поведения при знакомстве.</p> <p>4.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения</p>

			<p>лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>5.Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>6.Ролевые игры по теме.</p> <p>7.Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.</p> <p>8.Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</p> <p>9.Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</p> <p>10. Коллективное составление рассказа по теме "Наша столовая".</p>
2	Игры детей	4	<p>1.Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2.Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>3.Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>4.Беседа "Любимые игры".</p> <p>5.Разучивание считалки.</p> <p>6.Игра с правилами.</p> <p>7.Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p>
3	Играем в сказку	14	<p>1.Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>2.Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по</p>

			<p>сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4.Инсценирование сказки.</p> <p>5.Коллективное рассказывание окончания сказки (с опорой на 2-ую картинку к сказке).</p> <p>6.Прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента мультипликационного фильма.</p> <p>7.Игра "Живые загадки". .</p>
4	Я и мои товарищи	8	<p>1.Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).</p> <p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>4.Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра "Угадай, где я был?")</p> <p>5.Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>6.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>7.Рольевые игры по теме.</p> <p>8.Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).</p>
5	Я за порогом дома	8	<p>1.Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2.Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.</p> <p>3.Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.</p> <p>4.Упражнения в чтении телефонных</p>

			<p>номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>5. Заучивание своего имени, отчества, фамилии, адреса. Рассказ о себе по образцу.</p> <p>6. Разучивание чистоговорок.</p> <p>7. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>9. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>10. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>11. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>12. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</p>
6	Я дома	8	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</p> <p>8. Создание видеопоздравления и изготовление поздравительных открыток.</p>
7	Готовим новогодний	6	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на</p>

.	праздник		<p>иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>2.Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</p> <p>3.Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>4.Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»»</p>
8	Мир природы	4	<p>1.Введение в тему щенков на иллюстрациях, услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</p> <p>2.Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</p> <p>3.Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</p> <p>4.Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</p> <p>5.Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>6.Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя).</p>
9	Любимое занятие	8	<p>1.Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесённого учителем).</p> <p>2.Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</p> <p>3.Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</p> <p>4.Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</p> <p>5.Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>6.Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план:</p>

			вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).
			<b>3 класс</b>
1	Школьная жизнь.	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</li> <li>4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)</li> <li>5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> <li>7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.</li> <li>8. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</li> <li>9. Экскурсия в школьную библиотеку.</li> <li>10. Ролевая игра «В библиотеке».</li> <li>11. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</li> <li>12. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> </ol>
2	Я и мои товарищи.	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Конструирование диалога-конфликта (анализ ситуаций, составление реплик, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией с использованием мимики и жестов, проигрывание диалога, редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</li> <li>4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение</li> </ol>



			<p>правил игр знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Разучивание считалок.</li> <li>6. Составление «Копилка игр».</li> <li>7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</li> <li>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>9. Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</li> <li>10. Ролевая игра «Прием гостей».</li> <li>11. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</li> <li>12. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> </ol>
3	Играем в сказку.	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу», рассказ с эстафетой и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> <li>5. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</li> <li>6. Закрепление содержания сказки.</li> <li>7. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</li> <li>8. Игра «Живые загадки».</li> <li>9. Инсценировка сказки по выбору обучающихся.</li> <li>10. Конкурс «Мастер сказки сказывать».</li> </ol>
4	Я за порогом дома.	31	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отделить товар, конструирование возможных диалогов с продавцом).</li> <li>4. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом.</li> <li>5. Ролевая игра «В магазине».</li> <li>6. Экскурсия в магазин.</li> <li>7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> <li>9. Актуализация имеющегося опыта по теме.</li> <li>10. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).</li> <li>11. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</li> <li>12. Составление «Правил вежливого зрителя».</li> <li>13. Ролевая игра «Кинотеатр».</li> <li>14. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача.</li> <li>15. Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом.</li> <li>16. Ролевая игра «На приеме у врача».</li> <li>17. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</li> <li>18. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</li> <li>19. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.</li> <li>20. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.</li> <li>21. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.</li> </ol>
--	--	--

			<p>22. Коллективное панно «Поздравление с Днем Победы».</p> <p>23. Поздравление с праздником.</p>
5	Я в мире природы.	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени.</li> <li>4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</li> <li>5. Ролевая игра «Прогноз погоды».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> <li>7. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</li> <li>8. Выполнение и представление творческих работ классу.</li> <li>9. Составление правил ухода за домашними животными.</li> </ol>
6	Я дома.	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация имеющихся знаний по теме.</li> <li>3. Составление «Правил общения по телефону».</li> <li>4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон».</li> <li>5. Чтение фрагмента сказки по ролям.</li> <li>6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</li> <li>7. Ролевые игры «Телефонный разговор».</li> <li>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> </ol>
7	Узнай меня.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш</li> </ol>

			<p>портрет», «Рассказ по кругу» и др.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Составление рассказов –описаний о себе и товарищах.</li> <li>4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> </ol>
			<b>4 класс</b>
1	Я дома.	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</li> <li>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</li> <li>4. Знакомство со стихотворением И.Гамазковой «Прошлым летом».</li> <li>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого года».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> <li>7. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>8. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</li> <li>9. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</li> <li>10. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</li> <li>11. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</li> <li>12. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</li> </ol>
2	Я в мире природы.	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на</li> </ol>

			<p>основе личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</li> <li>4. Творческая работа «Что может нести вред лесу». Представление работ обучающимися (составление рассказов, обсуждение замыслов порядка выполнения).</li> <li>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> <li>7. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнение.</li> </ol>
3	Я за порогом дома.	25	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку, на улице, предлагающих обсуждение значения дорожных знаков.</li> <li>4. Ролевые игры по теме ситуации.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> <li>6. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте, условных знаков, встречающихся в повседневной жизни</li> <li>8. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</li> <li>9. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учетом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</li> <li>10. Актуализация знаний о новогодних</li> </ol>

			<p>сказках, мультфильмах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Обсуждение замысла истории.</li> <li>12. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</li> <li>13. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</li> <li>14. Представление истории на новогоднем празднике.</li> <li>15. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе, поселке и т.д.»</li> <li>16. Конструирование устных приглашений, поздравлений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</li> <li>17. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</li> <li>18. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</li> <li>19. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.</li> <li>20. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</li> <li>21. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</li> <li>22. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.</li> </ol>
5	Играем в сказку.	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудио записи сказки с опорой на иллюстрацию).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> </ol>
6	Мы писатели	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста, письма.</li> <li>3. Обсуждение замысла сказки.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</li> <li>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> <li>8. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</li> <li>9. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены знания написать письмо другу, родственнику и др.)</li> </ol>
9	Я и мои товарищи.	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, рассматривание картинок).</li> <li>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</li> <li>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</li> <li>4. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</li> <li>5. Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «что легче», «На катке» в аудиозаписи.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> <li>7. Знакомство с темой (беседы на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня»)</li> <li>8. Конструирование возможных диалогов содержащих извинения.</li> <li>9. Ролевые игры по теме ситуаций</li> </ol>

## 7. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Методические рекомендации «Речевая практика» 1-4 С.В. Комаровой- учебное пособие для общеобразовательных организаций . реализующих адаптированные

основные общеобразовательные программы .М. Просвещение 2016 год( на электронном носителе)

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**1. Учебники:**

- «Речевая практика. 2 класс» С. В. Комарова издательство «Просвещение», 2018 г.;
- «Речевая практика. 3 класс» С. В. Комарова издательство «Просвещение», 2019 г.;
- «Речевая практика. 4 класс» С. В. Комарова издательство «Просвещение», 2019 г.

**3. Технические средства:**

- персональный компьютер (ноутбук).
- видеопроектор, экран.
- Интерактивный комплекс
- Программное обеспечение SMART

**4. Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы ( на электронном носителе).
-



